

Lorenzo Banci

La pittura inizia dall'osservazione del paesaggio inteso come tutto ciò che ci avvolge e che l'occhio ed il cervello trasformano in visione.

Ho iniziato l'esplorazione dei paesaggi circostanti ed il loro rapporto essenziale con la luce naturale ed artificiale isolando dal paesaggio gli elementi che mi interessava dipingere e sin dall'esordio ho usato la fotografia come studio per orientare compositivamente i miei quadri. Le fotografie, fatte, reperite o ricevute le ho sempre accolte come matrici *aperte* cercando in quelle suggestioni ciò che sarebbe diventato pittura.

Nel 2005 ho elaborato un dipinto tratto da una fotografia. La fotografia raffigurava due sedie vuote. Elaborai l'immagine collocando le due sedie in uno spazio indeterminato. Lo sguardo, che prima di allora si era concentrato su vedute notturne del paesaggio, si è rivolto all'interno di spazi architettonici cercando di cogliere quell'intensità della luce che arrivando dall'esterno astrae lo spazio su cui si posa. Da quel quadro che considero dirimente per le fasi successive, iniziai a rappresentare la luce costruendo tutta la composizione pittorica intorno alla nuda tela.

Lorenzo Banci nasce a Prato nel 1974.
Si diploma al Liceo artistico di Firenze nel 1993

Esposizioni personali:

1994 -- *Lorenzo banci* – a cura di Pierluigi Tazzi -- Palazzo Comunale, Prato. 2003 -- *Orti di luce* – a cura di Amnon Barzel -- galleria Sergio Tossi, Firenze. 2005 -- *Secondopiano* – Palazzo Antinori Corsini, Firenze.

2006 -- *Due Giorni Due Notti* – a cura di Ronaldo fiesoli e Silvia Bottinelli -- Patrizia Pepe, Firenze.
2009 -- *Acheiropoieta* – a cura di Paola Ballerini -- spazio Grafio, Prato. 2013 -- *Scene--* Magazzino1b, Prato.

Tra le principali collettive:

2003 -- *Gemine Muse* – a cura di Maurizio Poli -- Museo del Tessuto, Prato.

2004 -- *Convergenze* – a cura di Olga Gambari -- Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Biella.

2004 -- Look out -- a cura di Lorenzo Bruni -- Cassero Senese, Grosseto.

2007--2009 -- *Italian Genius Now* – prodotta dal Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Hanoi, Singapore, New Delhi, Roma.

2010 -- *Gerhard Richter e la dissolvenza dell'immagine nell'arte contemporanea* – a cura di Franziska Nori -- CCCS, palazzo Strozzi, Firenze.

2010 -- *11° Premio Cairo* – a cura di Luca Beatrice -- Palazzo della Permanente, Milano.

2011 – *Biennale giovani Monza 2011* – a cura di Marco Bazzini, Luca Cerizza, Yun Kyoung Kim, Franziska Nori, Stefano Questioli -- villa reale, Monza.

2011 -- *54° biennale di Venezia*, (padiglione Toscana) – a cura di Vittorio Sgarbi -- Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato.

2017 -- Tuscan Art Industry , SC17 e varie sedi, Prato.

Dal 2007, lavora come scenografo a numerose produzioni teatrali

Tra le principali realizzazioni come scenografo:

2007 -- *I Villeggianti*, di Maxim Gorky. Teatro Nazionale Sloveno di Nova Gorica, Slovenia. Regia Paolo Magelli.

2007--2008 – *Trilogia della fatica*, di Tommaso Santi e Kulturificio N.7 – Regia Valentina Banci e Francesco Borchì.

2008 -- *Sogno di una Notte di Mezza Estate*, di William Shakespeare. Teatro Nazionale del Montenegro di Podgorica, Montenegro. Regia Paolo Magelli.

2009 -- *Zagrebacki Pentagram*, di Damir Karakas, Nina Mitrovic, Igor Rajki, Filip Sovagovic, Ivan Vidic. Teatro ZKM di Zagabria, Croazia. Regia Paolo Magelli.

2010 -- *Ah, l'amore (ricomincio da tre)*, da Anton Cechov, Teatro Stabile Sloveno di Trieste, Italia. Regia Paolo Magelli.

2010 – *L'ultimo giorno. Luigi Tenco* – Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino, Firenze. Regia Valentina Banci.

2010 -- *Szerelem.Hu*, di Barta Lajos, Vargha Mark Peter, Kardos Tunde. Teatro Nazionale Ungherese di Miskolc, Ungheria. Regia Paolo Magelli.

2011 – *Trilogia di Belgrado parte 1, Giochi di famiglia*. di Biljana Srbljanovic, Teatro Metastasio Stabile della Toscana. Regia Paolo Magelli.

2011 -- *Il giardino dei Ciliegi*, di Anton Cechov. Teatro Metastasio Stabile della Toscana. Regia Paolo Magelli.

2012 – *I fratelli Karamazov*, di Fedor Michailovic Dostoevskij, Teatro Metastasio Stabile della Toscana/teatro Massimo stabile della Sardegna. Regia Guido de Monticelli.

2012 – *Isola* – di Tommaso Santi. Teatro Metastasio Stabile della Toscana. Regia Paolo Magelli.

2013 -- *Hotel Belvedere*, di Ödön von Horváth. Teatro Metastasio Stabile della Toscana. Regia Paolo Magelli.

2013 -- *Na Dnu*, di Maksim Gorky. Teatro Nazionale di Zagabria. Regia Paolo Magelli.

2014 – *Quai Ouest*, di Bernard--Marie Koltès, Teatro Metastasio Stabile della Toscana, in collaborazione con Spoleto57 festival dei 2mondi. Regia Paolo Magelli.

2015 – *Fumo Blu*, di Gherardo vitali Rosati. Teatro Metastasio Stabile della Toscana. Regia Andrea Paciotto.

2015 – *Porcile*, di Pier Paolo Pasolini, Teatro Metastasio Stabile della Toscana/Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, in collaborazione con Spoleto58 festival dei 2mondi. Regia Valerio Binasco.

2016 – *La cerimonia*, di Oscar De Summa, Teatro Metastasio di Prato. Regia Oscar De Summa

2017 -- *La Riunificazione delle due Coree*, di Joel Pommerat. Teatro Gvella, Zagabria. Regia di Paolo Magelli

2017 -- *Galeb*, di Anton Cechov. Teatro Nazionale Sloveno di Nova Gorica, Slovenia. Regia Paolo Magelli.

2018 -- *Night Bar (Il calapranzi, Tess, L'ultimo ad andarsene)*, di Harold Pinter. Teatro Metastasio Stabile della Toscana e Teatro Stabile di Genova. Regia Valerio Binasco.

2018 – *I Giganti della Montagna*, di Luigi Pirandello, Coproduzione: Slovensko stalno gledališče (Teatro Stabile Sloveno), Dramma Italiano di Fiume, Teatrul German de Stat Timisoara (Teatro tedesco di Timisoara, Romania), National Institution Albanian Theatre Skopje (Istituzione Nazionale del teatro Albanese, Skopje, Macedonia), Kosztolányi Dezső Színház (Teatro Kosztolányi Dezső in lingua ungherese, Subotica, Serbia). Regia di Paolo Magelli.

2018 -- *La gatta sul tetto che scotta*, di Tennessee Williams. Teatro Nazionale Croato di Zagabria, Croazia. Regia Paolo Magelli.

2019 -- *I Maratoneti corrono il giro d'onore*, di Dušan Kovačević. Teatro Magiario di Budapest, Ungheria. Regia di Paolo Magelli.

2019 -- *Amleto*, di William Shakespeare. 70° Festival di Dubrovnik, Croazia. Regia Paolo Magelli.

2019 -- *I piccoli borghesi*, di Maksim Gorki. Teatro Gvella, Zagabria, Croazia. Regia Paolo Magelli.

2020 -- *Sei personaggi in cerca d'autore*, di Luigi Pirandello. Teatro Nazionale Sloveno di Nova Gorica, Slovenia. Regia Paolo Magelli.

2020 -- *I Giganti della montagna, Voce sola*, da Luigi Pirandello. Cava di marmo verde Figline di Prato. Regia Valentina Banci.

2021 -- *Die Polonaise von Oginski*, di Nikolaj Koljada. Theater Chemnitz, Germania. Regia Paolo Magelli.

2021 -- *La cena infernale. Il ritorno di Alceste*, da Euripide. Monteferrato Festival. Regia Valentina Banci e Alberto Astorri.

lorenzo.banci@gmail.com